

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кипксовой Р.Э.
**«ПРОБЛЕМА ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА
В СЕВЕРОКАВКАЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:
ВЛИЯНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ
И НАЦИОНАЛЬНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ»**,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.02 – Литература народов
Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа)
(Майкоп, 2022)

В последние десятилетия в фокусе внимания современных филологов-исследователей находится проблема национально-культурного своеобразия литературно-художественного нарратива / дискурса. Художественное сознание автора в рамках данной парадигмы понимания может быть интерпретировано в контексте культурно-мифологического своеобразия создаваемого им дискурса.

В представленном исследовании системно охарактеризована проблема взаимодействия национально-культурного сознания и литературного нарратива. Когнитивная специфика северокавказской национально-культурной картины мира дает возможность определения базовых персонологических и социально-культурных доминант, определяющих мифологические особенности данного литературного дискурса. Данный факт, по нашему мнению, и определил *актуальность избранной темы*.

Литературный нарратив как фрагмент национально-культурного дискурса рассматривается как в мифологическом, так и историко-культурном аспектах. Это дает возможность не только интерпретировать сюжетно-динамическую структуру текста, но и характеризует специфику северокавказского художественного сознания. Выделяемые базовые когнитивные структуры – концепты – определяют национально-культурную специфику северокавказского художественного нарратива. Подобный ракурс демонстрирует *научную новизну исследования*.

Теоретическая значимость исследования заключается в сочетании культурно-исторического (культурный миф как часть этноса) и антропоцентрического (художественное сознание как носитель системных знаний о человеке) подходов к интерпретации заявленного северокавказского нарратива.

Практическая значимость исследования выражается в том, что его результаты могут быть использованы как в практиках литературно-краеведческой и культурологической деятельности, так и в преподавании учебных курсов по направлению «Анализ художественного сознания», «Основы теории литературы», «Теория

дискурса», «Теория нарратива», «Национально-культурная специфика северокавказской литературы» и др.

Литературный текст как культурный нарратив связан как с мифологическим, так и культурным сознанием определенного этноса. История и личность становятся доминантами национальной культуры. Национально-культурное своеобразие северокавказской литературы основывается на базовых генетических концептах, репрезентирующих национально-культурную картину мира. Поиск базовых когнитивных структур этноса в литературе позволяет систематизировать существующие культурные и социальные практики. Полагаем, что в этом заключается *личное участие соискателя* в разработке и реализации заявленной темы.

Достоверность и новизна выводов в диссертации, по данным автореферата, не вызывают сомнений: представлен обширный текстовый материал, системно характеризующий проблему национально-культурного сознания в антропологической и культурно-исторической перспективах. Основные результаты работы *отражены в публикациях, представленных в автореферате.*

Из анализа автореферата вытекает, что диссертация «Проблема природы и человека в северокавказской литературе: влияние литературных традиций и национальное своеобразие» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует всем требованиям, установленным для кандидатских диссертаций в пунктах 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842.

Диссертант, Кипкеева Римма Энверовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа).

12.04.2022

доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература),
профессор кафедры публицистики
и журналистского мастерства
ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»

О.Н. Мороз

Мороз Олег Николаевич
Адрес: 350062, г. Краснодар, ул. Гагарина, 83, кв. 9
Телефон: 89628741299
E-mail: olmoroz70@yandex.ru

